

## СПИСОК ІЛЮСТРАЦІЙ

### ІЛЮСТРАЦІЇ ПО ТЕКСТУ

- Ст. 14 – Опис Острозького замку в інвентарі Острожчини 1603 року. [ЛННБУС. – В. р. 181/VI. – 4. – Ч. 1. – Арк. 12 зв.].
- Ст. 15 – Петро Андрухов. Фото. 1980-ті роки.
- Ст. 20 – Титульна сторінка “Апокрисиса” Мартина Броневського (Острог, 1598 чи 1599 рр.).
- Ст. 24 – Згадка про Афанасія Межигірського в історії Межигірського монастиря. [ННБУВ. – Відділ рукописів. – N537П/1743. – Арк. 1].
- Ст. 25 – Запис про смерть архієпископа Афанасія в Межигірському пом’янику. [ННБУВ. – Відділ рукописів. – N537П/1743. – Арк. 17 зв.].
- Ст. 28 – Лист Івана Підвисоцького до Віленського братства (Острог, 1624). [ННБУВ. – Відділ рукописів. – N74. – П. 20. – Арк. 102].
- Ст. 29 – Лист Івана Бережанського до Львівського братства (Острог, 1633). [ЦДІАУЛ. – Ф. 129. – Оп. 1. – Спр. 457. – Арк. 1].
- Ст. 30 – Титульна сторінка Радзивилівської Біблії.
- Ст. 32 – Давид Бичковський. Фото. Початок ХХ ст.
- Ст. 36 – Титульна сторінка Острозької Біблії 1581 року.
- Ст. 37 – Вірш Г. Смотрицького на герб В.-К. Острозького. (Острозька Біблія 1581 року, зворот титулу).
- Ст. 38 – Перший варіант післямови Острозької Біблії, від 12 серпня 1580 року. [Біблія. – Острог, 1581. – Арк. 78 VI рахунку].
- Ст. 39-40 – Другий варіант післямови Острозької Біблії, від 12 серпня 1581 року. [Біблія. – Острог, 1581. – Арк. 78-78 зв. VI рахунку].
- Ст. 51 – Антоніна Блудова. Фото. 1890-ті роки.
- Ст. 55 – Запис 1604 р. про призначення Івана Борецького керівником школи Львівського ставропігійного братства. [ЦДІАУЛ. – Ф. 129 – Оп. 1. – Спр. 202 – Арк. 56].
- Ст. 56 – Лист Івана Борецького до Львівського братства (Київ. 1617). [ЦДІАУЛ. – Ф. 129 – Оп. 1. – Спр. 404. – Арк. 1].
- Ст. 59 – Вкладний запис Ісакія Борисковича на дерманському “Октоїху” 1604 року. [Львівський історичний музей. – Стд 61. – С. а-б зв.].
- Ст. 60/1 – Титульна сторінка друкованого статуту Братства ім. князів Острозьких.
- Ст. 60/2 – Ілля Івашкевич. Фото. Початок ХХ ст.
- Ст. 61/1 – Володимир Леонтович (1881-1968). Фото. Початок ХХ ст.
- Ст. 61/2 – Петро Покришкін (1870-1922). Фото. Початок ХХ ст.
- Ст. 63 – Згадка про володіння Христофором Філалетом м. Вільськом. [Stebelski I. Chronologia... – Wilno, 1782. – Т. 2. – S. 174-175].
- Ст. 66/1 – Титульна сторінка острозького “Букваря” 1578 року.
- Ст. 66/2 – Герб В.-К. Острозького з острозького “Букваря” 1578 року.
- Ст. 67 – Сторінка острозького “Букваря” 1578 року.
- Ст. 72 – Вкладний запис монаха Іоана (Вишенського) на острозькому виданні твору Василя Великого “Книга о постничествѣ”, подарованому Дубенській Святоспаській обителі. [Федоровские чтения 1978. – Москва, 1981. – С. 128].
- Ст. 75 – Титульна сторінка “Віршів...” Касіяна Саковича.
- Ст. 78 – Вірші з акростихом ВИТАЛІ в рукописному списку “Діоптри” Віталія (Дубно. Кінець 1604 року). [ІР ННБУВ – N I 4001. – Арк. 14 зв.-15].

- Ст. 79-80 – Згадки про Віталія у вевіському друці його книги. [Віталій. Діоптра. – Вевіс, 1612. – Арк. 1 нн, 1 нн зв.].
- Ст. 88 – Михайло Грушевський. Фото. Початок ХХ ст.
- Ст. 96-97 – Початкові сторінки перекладеного в Дермані 1603 року твору Гавриїла Севера “Синтагматикон...”. [ННБУВ. – Відділ рідкісної книги. – Кир. N794. – Арк. 1, 1зв.].
- Ст. 98 – Кельнське видання “Життя святих” 1616 р. з екслібрисом Дерманського монастиря. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів].
- Ст. 99 – Рукописний “Маргарит” Іоана Золотоустого з бібліотеки Дерманського монастиря. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів. – N 819 523 / а 64899. – Арк. 1].
- Ст. 100 – Прізвисько “в розвьанѣцьки” перекладача “Синтагматикона...”. [ННБУВ. – Відділ рідкісної книги. – Кир. N794. – Арк. 55 зв.].
- Ст. 101 – Пергаментна Мінея на грудень (ХV ст.) з бібліотеки Дерманського монастиря. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів. – N 816281 / а 896233. – Арк. 39 зв. – 40].
- Ст. 105 – Автограф Григорія Отреп’єва на примірнику “Книги о постничестві” Василя Великого, отриманого під час його перебування в Дерманському монастирі. [Добротворский А. Сведения о книге Василия Великого, принадлежащей ныне Загоровскому монастырю и сохранившейся на ней надписи // Записки Русского археологического общества. – 1856. – Т. 8. – С. 58].
- Ст. 108 – Фундаційний привілей В.-К. Острозького Дорогобузькому монастиреві (Острог, 1582). [Никольский А. Описание рукописей, хранящихся в архиве святейшего правительствующего Синода. – С.-Петербург, 1904. – Т. 1. – Арк. 17 зв.].
- Ст. 109 – Згадка про Гаврила Дорофейовича у київському виданні 1624 року. [Іоан Золотоустий. Бесіди... – Київ, 1624 – С. ГІ].
- Ст. 111 – Підпис дубенського архімандрита Василя під рішенням Берестейського антиунійного собору 1596 року. [Ekthesis. – Kraków. – 1597. – S. 32].
- Ст. 117 – Св. Тарасій. Правдоподібно, портрет Тарасія Земки. [Тріодь цвітна. – Друкарня Києво-Печерської лаври. – 1627. – С. РЇЄ].
- Ст. 118 – Згадка про участь Тарасія Земки в підготовці київської Тріоді Цвітної 1627 року. [Тріодь цвітна. – Друкарня Києво-Печерської лаври. – 1627. – С. [ГП].
- Ст. 119/1 – Лаврентій Зизаній. Російська мініатюра ХVІІ ст.
- Ст. 119/2 – Титульна сторінка “Граматики словенської” Лаврентія Зизанія (Вільно, 1596).
- Ст. 121 – Хрест напрестольний ХVІІ ст. [ОДІКЗ – КТВ. – № 11114].
- Ст. 122 – Фрагменти тодоровського пояса.
- Ст. 123/1 – Персні Януша Острозького. (В експозиції музею в Дембно, Польща).
- Ст. 123/2 – Аграф.
- Ст. 124/1 – Канак.
- Ст. 124/2 – Фрагмент шати ікони Межиріцької Богородиці з зображенням змії.
- Ст. 125 – Підпис Ігнатія під рішенням Берестейського антикатолицького собору 1596 року. [Ekthesis. – Kraków. – 1597. – S. 33].
- Ст. 126 – Лист Ігнатія до Львівського братства (Острог, 1595). [ЦДІАУЛ. – Ф. 129. – Оп. 1. – Спр. 313. – Арк. 1].
- Ст. 133 – Повітові центри маєтків Острозьких на мапі М-К. Радзивила (поч. ХVІІ ст.). [Кордт В. Материалы по истории русской картографии. – Киев, 1910. – Вып. 2. – Табл. 14].
- Ст. 138 – Титульна сторінка “Треноса” М. Смотрицького, надруковано 1610 р. анонімно Л. Карповичем у Вільно. [Smotrycki M. ΘΡΗΝΟΣ. – Wilno, 1610].
- Ст. 140 – “Грамадика”. Вільно, друкарня Мамоничів, 1586.
- Ст. 141 – “Діалектика”. Вільно, друкарня Мамоничів, 1580-ті роки.
- Ст. 143 – Запис про копіювання Кипріаном рукопису в Острозі 12.02.1598 р. [Державний історичний музей в Москві. – Збірка Барсова. – N230. – Арк. 307 зв.].

- Ст. 153 – Титульна сторінка друкованого твору Клірика Острозького “Отпис на лист...отца Іпатія...” (Острог, 1598).
- Ст. 154 – Згадка про написання Кліриком Острозьким твору “На другий лист ...Іпатія...” в Острозькій академії. [ЛННБУС. – Відділ рідкісної книги. – IV4453. – Арк. 523].
- Ст. 155 – Початок твору Клірика Острозького “На другий лист ...Іпатія...”. [ЛННБУС. – Відділ рідкісної книги. – IV4453. – Арк. 523].
- Ст. 158 – Посвята Г. Смотрицького “Ключа...” князеві О. Острозькому.
- Ст. 162 – Титульна сторінка “Книга о постничествѣ” Василя Великого (Острог, 1594).
- Ст. 163 – Герб В.-К. Острозького в “Книзі о постничествѣ”.
- Ст. 164 – Гравюра “Св. Василій Великий” у “Книзі о постничествѣ”.
- Ст. 167 – Згадка про переклад “в Острозѣ во оучилищи кѣгрекословенскомѣ” “Книги ... противу различных еретиков” Федора Авукара. [Центральний державний архів давніх актів у Москві. – Ф. 181. – Оп. 1. – Спр. 317. – С. 19].
- Ст. 169 – Сторінки “Книжиці” (в 6 розділах) Василя Суразького (Острог, 1588).
- Ст. 171 – Титульна сторінка “Книжиці” (в 10 розділах) (Острог, 1598).
- Ст. 176/1 – Св. Пророк Єзекиїл. Правдоподібно, портрет Іова-Єзекиїла Княгиницького. [Триодь Цвітна. – Києво-Печерська друкарня, 1627. – С. чи].
- Ст. 176/2 – Фрагмент владного запису Іова Княгиницького (Єзекиїла Тисменицького) на “Книзі о постничествѣ” Василя Великого (Острог, 1594). [Національний музей ім. Андрея Шептицького у Львові. – Відділ рукописів та стародруків. – F589. – Арк. нн, а-г].
- Ст. 177-178 – Згадка в “Житті” Іова-Іезекіїла Княгиницького про навчання та працю в Острозі [ЛННБУС. – Відділ рукописів. – Осс. 2180-Арк. 56 зв. – 57 зв.].
- Ст. 180 – Микола Ковальський. Фото.
- Ст. 182 – Руїни фундованого А.-А. Ходкевич Острозького єзуїтського колегіуму. Фото. 1870-ті роки.
- Ст. 184 – Св. пророк Захарія – правдоподібно, портрет Захарії Копистенського. [Триодь Цвітна. – Києво-Печерська друкарня. – 1627. – С. ркс].
- Ст. 185 – Герб Захарії Копистенського. [Українские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Гос. б-ке им. В. Ленина. – Вып. 11574 – I пол. XVII в. – Москва, 1975. – С. 395. – N766].
- Ст. 186 – Католицький костел Успіння Пресвятої Діви Марії в м. Острозі. Фото. 1990-ті рр.
- Ст. 188 – Фрагмент сторінки “Нового Маргариту” Андрія Курбського. [Карский Е. Ф. Славянская кириллическая палеография. – Ленинград, 1928. – С. 450].
- Ст. 192 – Титульна сторінка “Лікарства...” Д. Наливайка (Острог, 1607).
- Ст. 193 – Титульна сторінка “Тестаменту...”.
- Ст. 198 – Перша сторінка Острозького літописця. [Бевзо О. Львівський літопис і Острозький літописець. – Київ, 1971].
- Ст. 200 – Кирило Лукаріс.
- Ст. 211 – Титульна сторінка прогностика Яна Лятоша на 1594 рік. [Liatos I. Prognosticon... – Cracoviae, 1594].
- Ст. 212 – Титульна сторінка прогностика Яна Лятоша на 1597 рік. [Liatos I. Srogiego i straszliwego zasmienia... – Kraków, 1597].
- Ст. 214 – Загальноміська печатка Острога на документі 1633 року. [ЦДІАУК. – Ф. 2228. – Оп. 1. – Спр. 8. – Арк. 2].
- Ст. 215 – Оригінал міської печатки Острога 1700 року. [ОДІКЗ. – КН. – N972].
- Ст. 216 – Михайло Максимович. Фото. Початок 1870-х рр.
- Ст. 218 – Титульна сторінка “Маргарита” Іоана Золотоустого (Острог, 1595).
- Ст. 219 – Герб В.-К. Острозького з “Маргарита” Іоана Золотоустого.
- Ст. 220 – Сторінка острозького “Маргарита” з вихідними даними.
- Ст. 232 – Сторінки “Книжки...” Тимофія Михайловича (Острог, 1580).
- Ст. 243 – Олекса Фридрих (1921-1976). Фото. 1950-ті роки.

- Ст. 246 – Графічна ілюстрація до кондака “Возбранной воеводи...”. [Тріюдь Цвітна. – Києво-Печерська друкарня, 1627. – С. хмѣ].
- Ст. 247 – “Возбранной воеводи...” острозького наспіву в сучасній транскрипції.
- Ст. 248 – “О тебѣ радується...” острозького наспіву в сучасній транскрипції.
- Ст. 249-253 – “Блажен муж...” Острозького наспіву (Ірмологіон, XVII ст.). [ЛННБУС – Відділ рукописів. – НД374. – Арк. 5-6].
- Ст. 255 – Даміан Наливайко. “Лекції словенські Золотоустого...”. [ДБР. – Відділ рукописів. – Ф. 96 Дурових. – N57. – Арк. 94 зв.].
- Ст. 256 – Підпис Даміана Наливайка під передмовою до “Лікарства...” (Острог, 1607).
- Ст. 259 – Титульна сторінка Нового Завіту з Псалтирем (Острог, 1580).
- Ст. 262 – Йосиф Новицький. Фото. 1920-ті роки.
- Ст. 264 – Вежа Мурована. Сучасне фото.
- Ст. 265 – Богоявленський собор та Кругла вежа. Сучасне фото.
- Ст. 266 – Луцька брама. Сучасне фото.
- Ст. 267/1 – Острозький замок у 1820 році. Гравюра за малюнком З. Фогеля. Вид Замкової гори з півдня – початок XIX ст. (репродукція малюнку “Rozwalyiny zamku w Ostrogu” проф. Фогеля (Vogel) і гравера Хаммера (Hammer) в кн.: *Dziennik podróży do Turcyj odbytej w roku 1814 przez Edwarda Raczyńskiego*. – Wrocław, 1821).
- Ст. 267/2 – Вигляд Круглої вежі з дитинця. Сучасне фото.
- Ст. 268 – Вид Острозького замку в 1799 році. Акварель П. Раслера.
- Ст. 269 – Іван Огієнко. Фото. 1930-ті рр.
- Ст. 276 – Зображення школярської дощечки з написом “Спудей” у рукописі, скопійованому в Острозі 1598 року. [Макарій Єгипетський. *Бесіди*. Редакція Кипріяна. Острог. 8 лютого 1598 року. – Державний історичний музей у Москві. – Чудовська збірка. – N215].
- Ст. 277 – Сторінка конспекта з арифметики острозького студента. [Архів Санкт-петербурзького відділення Інститута історії РАН. – Збірка М. Ліхачева. – Оп. 5. – Спр. 177. – С. 171].
- Ст. 289 – Випис з острозьких міських книг у справі між острожанами Кирилом Ісаєвичем та шотландцем Бальцером Гайом (1624). [ЦДІАУК. – Ф. 2222. – Оп. 1. – Спр. 3. – Арк. 2].
- Ст. 312 – Надгробна плита Дмитра Сангушка в костелі м. Яромира. [Gomolicki L. *Przygoda archiwalna*. – Wrocław, 1976. – S. 164].
- Ст. 316 – Місце розташування папірні (з гравюри 1820 року).
- Ст. 317 – Зразки філіграней острозької папірні 1595-1647 років. [Мацюк О. *Острозька папірня кінця XVI – початку XVII ст. // Острозька давнина*. – Львів, 1995. – С. 38].
- Ст. 319 – Опис страти острожан під час трагічних подій 1636 року. [М. Н. Лямент о утрапению міщан острозьких (Рівне, 1636). – ЛННБУС. – В. Р. – НТШ – N85. – С. 22].
- Ст. 324 – Згадка в рукописі єзуїта Р. Янчинського про особливу пошану українців до В.-К. Острозького. [Бібліотека Оссолінських у Вроцлаві. – NI 627. – Арк. 242].
- Ст. 325 – Печатка та зразок підпису В.-К. Острозького.
- Ст. 330 – Лист В.-К. Острозького до Львівського ставропігії з проханням протидіяти впливам єзуїтів на сина Олександра. [ЦДІАУЛ. – Ф. 129. – Оп. 1. – Спр. 313. – Арк. 1].
- Ст. 331 – Печатка та зразок підпису Олександра Острозького.
- Ст. 332 – Печатки та зразок підпису Януша Острозького.
- Ст. 337-339 – Генеалогія Острозьких за гербівником Б. Папроцького (1584). [Paprocki V. *Herbu rycerstwa polskiego*. – Kraków, 1584. – S. 348-350].
- Ст. 348 – Згадка в “Пересторозі” про викладання Никифора Парасхеса в Острозькій академії. [ІР ННБУВ. – N476/1736-П. – Арк. 44].
- Ст. 353-356 – Перша передмова Острозької Біблії. [Біблія. – Острог, 1581].
- Ст. 357-364 – Друга передмова Острозької Біблії. [Біблія. – Острог, 1581].
- Ст. 369 – Св. пророк Єлисей – правдоподібно, портрет Єлисея Плетенецького. [Анфологійон. – Києво-Печерської друкарні, 1619. – Арк. ѡл].

- Ст. 370 – Лист Єлисея Плетенецького до Львівського ставропігійного братства (Київ, 1624). [ЦДІАУЛ. – Ф. 129. – Оп. 1. – Спр. 428. – Арк. 1].
- Ст. 371 – Герб Єлисея Плетенецького. [Українские книги кирилловской печати XVI-XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Гос. б-ке им. В. Ленина. – Вып. 11574. – I пол. XVII ст. – Москва, 1975. – С. 394. – N763].
- Ст. 385 – Портрет, підпис і печатка Іпатія Потія. [Батюшков П. Памятники русской старины в западных губерниях. – Холмская Русь. – С.-Петербург, 1885. – Вып. 8. – С. 342].
- Ст. 387 – Передмова до “Правила...” (Острог, 1598).
- Ст. 395 – “Хронологія” Андрія Римші.
- Ст. 400 – Титульна сторінка книги спогадів Якуба Собеського про Хотинську війну (Гданськ, 1646).
- Ст. 401-402 – Спогади Яна Собеського про П. Сагайдачного. [Sobieski J. Comentariorum... Dantisci, 1646. – P. Inn, 35-38].
- Ст. 403 – Титульна сторінка твору Шимона Старовольського про найвидатніших воєначальників Речі Посполитої.
- Ст. 404/1 – Згадки про П. Сагайдачного у творі Шимона Старовольського (1631). [Starovolscius S. Sarmatiae belatores. – Coloniae Agripinae, 1631. – P. Inn, 226-227].
- Ст. 404/2 – Портрет П. Сагайдачного. [Сакович К. “Вірші...”. – Києво-Печерська друкарня, 1622].
- Ст. 406 – Улас Самчук. Гравюра. 1950-ті роки.
- Ст. 407 – Аполлоній Сендульський. Фото. Друга половина XIX ст.
- Ст. 409 – Острозька синагога. Фото. Початок XX ст.
- Ст. 412 – Франциск Скорина. Гравюра 1517 року.
- Ст. 414 – Згадки про Герасима Смотрицького в творі Якова Суші (1666). [Susza J. Saulus et Paulus. – Romae, 1666. – P. 14-17].
- Ст. 415 – Автограф Герасима Смитрицького у скопійованому ним рукописі. [Р ННБУВ. – Мел. М. /П. 119. – Арк. 311].
- Ст. 417 – Портрет Мелетія Смотрицького. Гравюра, 1666 р. [Susza J. Saulus et Paulus. – Romae, 1666. – P. [B2].
- Ст. 418 – Маргіналії Мелетія Смотрицького на вюртемберзькому виданні Фулідідової “Пелопонеської війни”. Thucydidus. De bello Peloponnesiaco. – Vitebergae, 1561. – P. 20-21. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів].
- Ст. 419 – Екслібриси М. Смотрицького на книзі з Дерманського монастиря. Thucydidus. De bello Peloponnesiaco. – Vitebergae, 1561. – P. 20-21. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів].
- Ст. 420 – Поминання роду Стефана Смотрицького в Межигірському синодіку. [Р ННБУВ. – Відділ рукописів. – N537П/1743. – Арк. 192].
- Ст. 421 – Вихідні дані переписаних Стефаном Смотрицьким “Бесід” Іоана Золотоустого. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів. – N819328 / а 109200. – Арк. 424].
- Ст. 422 – Сторінка з переписаних Стефаном Смотрицьким “Бесід” Іоана Золотоустого. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів. – N819328 / а 109200. – Арк. 13].
- Ст. 426 – Згадка в інвентарі Острога 1603 р. будинку Оксена Старушича. [ЛННБУС. – Відділ рукописів. – Ф. Радзімінських. – 181/УІ-4-Ч. 1-Арк. рв].
- Ст. 428 – Запис про отримання від “пана Василя” (Суразького) острозьких видань для продажу. [Thucydidus. De bello Peloponnesiaco. – Vitebergae, 1561. – Внутрішня сторона нижньої половини палітурки. Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів].
- Ст. 429/1 – Підпис Василя (Суразького) у “Книжиці” (в 6 розділах). Острог, 1588.
- Ст. 429/2 – Ініціали “В А” Василя Суразького у “Маргариті” (Острог, 1595).
- Ст. 430-431 – Сторінки “Книжиці” (в 6 розділах) Василя Суразького. Острог, 1588.
- Ст. 432 – Микола Теодорович. Фото. Початок XX ст.

- Ст. 433 – Портрет і підпис Кирила Терлецького [Батюшков П. Памятники русской старины в западных губерниях. – Холмская Русь. – С.-Петербург, 1885. – Вып. 8. – С. 308].
- Ст. 436 – Сторінка острозького “Требника” 1606 року.
- Ст. 439 – Михайло Тучемський. Фото. Початок XX ст.
- Ст. 440 – Св. Лука з львівського Апостола 1574 року – правдоподібно, портрет Івана Федоровича. [Мицько І. Іван Федоров: життя в еміграції. – Острог, 2008. – С. 55-57].
- Ст. 442 – Поминання роду Сави (Самуїла) Фляки у Межигірському синодіку. [ННБУВ. – Відділ рукописів. – N537П/1743. – Арк. 153].
- Ст. 443 – Орест Фотинський. Фото. Кінець XIX ст.
- Ст. 444 – Іван Франко. Фото. Початок XX ст.
- Ст. 453 – Портал Богоявленського собору.
- Ст. 454 – П’ятисвічник з Богоявленської церкви (Гданськ, 1575). [ОДІКЗ. – КН. – 1386].
- Ст. 455 – Руїни Богоявленської церкви. [Фото 1880-х рр. Військово-історичний архів Росії. – Фотоархів. – Q354. – 4].
- Ст. 462 – Успенська церква. Фото. Друга половина XIX ст. [ОДІКЗ. – КН. – 1289. – III. – ф. – 2131].
- Ст. 467 – Сторінка острозького “Часослова” 1602 року.
- Ст. 469 – Розворот острозького “Часослова” 1612 року.
- Портал західного входу до келій Межиріцького Свято-Троїцького монастиря. 1610-ті роки.
- Оборонна вежа Межиріцького Свято-Троїцького монастиря. 1610-ті роки.
- Піч. XVII ст., с. Межиріч.
- Портили з Ізяславського фарного костелу Івана Хрестителя, 1599, арх. Я. Мадлен. Різьблення, пісковик. Національний університет “Острозька академія”.
- Фрагмент порталу з гербом князів Острозьких, XVI ст. ОДІКЗ.
- Фрагмент порталу з Ізяславського фарного костелу, XVI ст. Національний університет “Острозька академія”.
- Острог. Луцька вежа. XVI ст. Декоративне завершення.
- Острог. Луцька вежа. XVI ст. Декоративне завершення з розетками.

*До статті “Золотарство Острожчини”*

- Хрест на престольний. XVI ст. На тимчасовому зберіганні в ОДІКЗ. [ОДІКЗ. – КТВ. – 11114].
- Шати ікони Межиріцької Богородиці. XVII-XIX ст.
- Аверс золотої медалі В.-К. Острозького. Поч. XVII ст. (Ермітаж, Росія).
- Реверс золотої медалі В.-К. Острозького. Поч. XVII ст. (Ермітаж, Росія).

*До статті “Оборонні споруди Острога”*

## КОЛЬОРОВІ ВКЛЕЙКИ

*До статті “Декоративне різьблення  
Острозького осередку  
XVI – першої половини XVII століття”*

- Дракон XIV ст. Різблення, пісковик. [ОДІКЗ].
- Лев XVI ст. Різблення, пісковик. [ОДІКЗ. – КН. – 19827].
- Руїни Богоявленського собору. Фото XIX ст. (до реставрації).
- Фрагмент склепіння в келіях Межиріцького Свято-Троїцького монастиря. 1610-ті роки.
- Кругла вежа XVI ст. із зображенням справа – вежі Мурованої і зліва – фарного костелу до пожежі (гравюра з малюнку 1859 р. Е. Гораздовського в журналі “Tygodnik ilustrowany”. – 1863. – № 184. – 4. IV. – S. 133).
- Загальний вигляд Замкової гори з півдня з Вежею Мурованою, руїнами Богоявленської церкви і Круглою (Новою) баштою XVI ст. (Гравюра на дереві 1859 р. Е. Гораздовського в журналі “Tygodnik ilustrowany”. – 1863. – № 184. – 4. IV. – S. 132). Гравюра XIX ст.
- Острозький замок. Акварель, XIX ст.
- Вид Замкової гори з півдня. Малюнок з нату-

ри Наполеона Орди, літографія М. Фаянса (M. Fajansa). Гравюра виконана в світло-коричневій тональності, має назву: "Ostróg (G. Wołyńska). Ruiny zamku obronnego, założonego przez Fedkę z Nieświeża księcia na Ostrogu w r. 1221. Ruina nosi datę 1325 r.". 3 кн. Album widoków gubernij Grodzieńskiej..., Wołyńskiej..., w trzech seryach... zrysowane z natury przez Napoleona Orde. – Warszawa, 1876. – Serya I. – № 14.

Руїни замку і замкової (Богоявленської) церкви в Острозі. (Репродукція акварелі П. Раслера (P. Rasler) 1799 р. Із кн.: Katalog rysunków w zbiorach biblioteki zakładu narodowego im. Ossolińskich. – Wrocław, 1960. – Т. 1. Zbiory Pawlikowskich. – Rys. 137: Також: ЛІМ, експозиція, інв. № Г-67; колекція гравюр кабінету мистецтв ЛННБУС).

Вид Замкової гори з півночі. Кінець XVIII – початок XIX ст. Гравюра з картини Л. Тьєнна (з кн. Chodźko L. La Pologne dediée à la France scènes historiques, monuments, monais, medailles, costumes, armes, portraits, rites, pittoresques... de Léonard Chodźko. – Paris, 1835. – малюнок на С. 20-21).

Острозький замок. (Малюнок З. Фогеля, 1796 рік).

*До статті "Іконопис Острозщини XVI – першої половини XVII століття"*

Ікона Межирицької Богородиці, XVI ст. Межирицький монастир.

Ікона Богородиці Одигітрії XVI ст. із с. Стадники. [ОДІКЗ. – КН. – 9755].

Ікона Різдва Богородиці XVI ст. із с. Стадники. [ОДІКЗ. – КН. – 9754].

Ікона св. Юрія Змієборця XVI ст. із с. Точивики. [ОДІКЗ. – КН. – 9723].

Ікона Успіння Богородиці XVII ст. із м. Буська.

Ікона Успіння Богородиці XVII ст. з Острозького Богоявленського собору. [ОДІКЗ. – КН. – 830].

Ікона Спаса-Еммануїла XVII ст. із с. Лючина. [ОДІКЗ. – КН. – 9734].

Ікона Святого Іллі, XVI ст. Дубенський державний історико-культурний заповідник.

*До статті "Меморіальні пам'ятники князів Острозьких XVI-XVII століття"*

Надгробок Я. Тарновського та його сина Кшиштофа. Д.-М. Падовано. 1561-1567 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок гетьмана Я. Тарновського та його сина Кшиштофа. Скульптура гетьмана Яна Тарновського. Фрагмент пам'ятника. Д.-М. Падовано. 1561-1567 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Софії Острозької (Тарновської). Невідомий майстер. 1579 р. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Катерини Ромултової. С. Чешек. 1573 р. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Сигизмунда I та Сигизмунда II. Б. Береччі, С. Гуччі. 1529-1531, 1574-1575 рр. Краків. Вавель, Зигмунтовська каплиця.

Надгробок Альберта Криского. Невідомий майстер. 1575 р. Дробин, костел.

Надгробок К. І. Острозького з Успенської церкви Києво-Печерської Лаври (втрачений). С. Чешек. 1579 р.

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. Фрагмент пам'ятника – скульптура ангела. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. Фігура Я. Острозького. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. Фрагмент пам'ятника. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. Фрагмент скульптури Януша. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок Я. Острозького та З. Середі. Фрагмент скульптури Зузанни. В. ван ден Блоке, Я. Пфістер. 1612-1624 рр. Тарновський костел (Польща).

Надгробок К. І. Острозького. Голова князя. Фраг-

мент пам'ятника. Успенський собор Києво-Печерської лаври (втрачений). С. Чешек. 1579 р.

*До статті “Острог (архітектурно-планувальний розвиток міста)”*

План м. Острога XVIII ст.

Фрагмент плану м. Острога XIX ст.

План м. Острога XIX ст.

План м. Острога XIX ст.

Острог. Фіксаційний план кінця XVIII ст. Російський державний військово-історичний архів (Москва).

Макет м. Острога. Початок XVII ст. ОДІКЗ.

*Архітектурні споруди князів Острозьких*

Замок в м. Старокостянтиніві. Кінець XVI ст.

Дубенський замок XV-XVII ст., побудований родинами князів Острозьких і Любомирських. (Сучасний вигляд).

Вежа Татарська. XVI ст., м. Острог.

Межиріцький монастир. XV-XVII ст. Замок у Старому селі. Львівська обл. XVI-XVIII ст.

Фрагмент замку в Старому селі. Львівська обл. XVI-XVIII ст.

Замок у Варшаві (Музей Шопена, Польща). XVI-XIX ст.

Замок у Ярославі (Польща). XVI ст.

*До статті “Портретний живопис Острозького осередку XVI – першої половини XVII століття”*

Фрагмент картини “Битва під Оршею” 1515 р. із зображенням К. І. Острозького. Народовий музей у Варшаві (Польща).

Портрет К. І. Острозького. Я. Косинський. 1620-ті роки? Місцезнаходження невідоме.

К. І. Острозький. Копія XIX ст. Острозький державний історико-культурний заповідник.

К. І. Острозький. Копія XIX ст. Львівський історичний музей.

Гальшка Острозька. Гравюра з видання Бартоша Папроцького “Гніздо цноти”, 1578 р.

В.-К. Острозький. Невідомий художник XVIII-XIX ст. Житомирський обласний краєзнавчий музей. [ОДІКЗ. – КН. – 8673].

К. І. Острозький. Національний художній музей Білорусі, Мінськ.

В.-К. Острозький. Копія XIX ст. Історичний музей у Львові.

В.-К. Острозький. 1883 р. Художник Сварачевський. [ОДІКЗ. – КН. – 946].

С. Острозька (Тарновська). Копія XIX ст. із замку в с. Новомалин. Місцезнаходження невідоме.

В.-К. Острозький. XVIII ст. Львівський національний музей ім. Андрія Шептицького.

Портрети князів Острозьких та Заславських із книжки Бартоша Папроцького “Гніздо цноти”, 1578 р.

Б. Костелецька. Копія. XVII ст. [ОДІКЗ. – КН. – 915].

Я. Острозький. Копія. XIX ст. [ОДІКЗ. – КН. – 916].

Я. Острозький. Копія. XIX ст. Національний історичний музей України.

Я. Острозький. Гравюра А. Зубчанінов. 1888 р.

К. Острозька з Любомирських. XVI-XVII ст. Народовий музей у Варшаві (Польща).

О. Острозький. Копія. XIX ст. [ОДІКЗ. – КН. – 6622].

О. Острозький. 1624 р. Музей в м. Дембно (Польща).

А.-А. Ходкевич з Острозьких. 1624 р. Музей в м. Дембно (Польща).

А.-А. Ходкевич з Острозьких. XVIII ст. Місцезнаходження невідоме.

К. Замойська з Острозьких. Я. Косинський. 1625-1630 рр. Окружний музей в Замості (Польща).

А. Костчанка зі Штемберку (Острозька). Поч. XVII ст. Музей у Ярославі (Польща).

Я.-П. Острозький. Поч. XVII ст. Музей у Ярославі (Польща).

К.-А. Острозький. Поч. XVII ст. Музей у Ярославі (Польща).

О. Заславський. Поч. XVII ст. А. Стех (?). Національний художній музей Білорусі, Мінськ.

В.-Д. Заславський. Б. Стробель. 1635 р. Музей у Вілянові (Польща).

Портрет невідомого в червоній шубі. Кінець XVI – поч. XVII ст. [ОДІКЗ. – КН. – 1375].

Портрет М. Смотрицького з Дерманського монастиря. XVII ст. Місцезнаходження невідоме.

Портрет М. Смотрицького. XVIII ст. Місцезнаходження невідоме.

*До статті*

*“Дерманський Свято-Троїцький монастир”*

Презента В.-К. Острозького Іоні Балабану на Дерманський монастир (Острог, 15 лютого 1608 року).

*До статті “Смотрицький Стефан”*

Сторінка з переписаних Стефаном Смотрицьким “Бесід” Іоана Золотоустого. [Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Короленка. – Фонд рідкісних видань та рукописів. – N819328 / а 109200. – Арк. 13].

*До статті “Княгиницький Іов”*

“Житіє” Іова-Іезекіїла Княгиницького [ЛННБУС. – Відділ рукописів. – Осс. 2180-Арк. 56 зв. – 57 зв.].

*До статті “Острозькі, князівський рід”*

Поминання роду князя К. І. Острозького в Дубенському синодику. [НБУВ-Ф. 8. – N19 М/175. – Арк. 1-2]. (3 вклейки).

*До статті “Наспів Острозький”*

Острозький наспів у львівському Ірмологіоні 1709 року. [Ірмологіон. – Львів, Друкарня Ставропигійного братства. – 1709. – С. [Ав зв.].

“Блажен муж...” острозького наспіву (Ірмологіон. XVII ст.). [ЛННБУС – Відділ рукописів. – НД374. – Арк. 5-6].

*До статті “Острозький Василь-Костянтин”*

Власноручний лист Василя Острозького до Михайла Малинського (Дубно, 1590-ті роки). [ЛННБУС-Відділ рукописів. – Ф. Радзімінських. – Спр. 1. – Арк. 230-230 зв]. (2 вклейки).

*До статті “Біблія Острозька – опис стародруку”*

Палітурка Острозької Біблії 1581 року (кінець XVI – поч. XVII ст.)

*До статті “Острозька друкарня”*

Видавнича палітурка “Книжиці” (в 10 розділах) (Острог, 1598). [НБУВ. – Відділ стародруків. – Кир. 665].

*До статті “Музей книги та друкарства в Острозі”*

Стародуковане т. зв. середньошрифтне Євангеліє (Москва, 1550-ті роки). Належало Петрові Сагайдачному. [ОДІАЗ. – КН. – 2616].

*До статті “Октоїх” (Дермань, 1604)”*

Титульна сторінка “Октоїху” (Дермань, 1604). Герб В.-К. Острозького та геральдичний вірш в “Октоїху” (Дермань, 1604 р.).

Перша повносторінкова гравюра в українському книгодрукуванні. “Октоїх”. (Дермань, 1604 р.).