

# ВОЛЫНСКІЯ

50

## ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

часть Неофициальная.

№ 9

Суббота 26-го Февраля

1855 ГОДА.

### Дѣвичій Монастырь и Успенская Церковь въ м. Полонномъ.

Въ лѣво отъ почтовой дороги, идущей изъ Новоградволынска чрезъ м. Полонное въ Старо-константиновъ, при выѣздѣ изъ Полоннаго вы видите изъ-за крестьянскихъ избъ церковную главу и вокругъ гонтовую кровлю стросній. Это Дѣвичій Монастырь и Церковь Успенія. Начало Полонскаго Дѣвичьяго Монастыря относится къ 1611 году, какъ это видно изъ подлиннаго документа на Славяно-Русскомъ нарѣчїи отъ того же года. Первая мысль основать этотъ Монастырь принадлежитъ Священнику Полонской Воскресенской Церкви Герасиму, по прозванію неизвѣстному. Для осуществленія своего намѣренія онъ купилъ землю за 1601 злотый; къ этой землѣ онъ прикупилъ за собственныя деньги часть поля, — и все это онъ принесъ въ даръ будущему Монастырю. Построеніе Монастыря онъ возложилъ на своего духовника, Теромонаха Леонтія. Послѣдній въ точности исполнилъ желаніе завѣщателя. Въ 1612 году Священникъ неизвѣстный сдѣлалъ завѣщаніе на имя Леонтія Архимандрита Пелонковскаго, при свидѣтеляхъ Кириллѣ, Игуменѣ Монастыря Любарскаго и при викарномъ Священникѣ Полонской Воскресенской Церкви Іоаннѣ. Этимъ завѣщаніемъ онъ отдалъ Монастырю на вѣчныя времена свой фольварокъ совсѣми бывшими тамъ постройками. Какъ видно изъ актовъ, хранящихся въ архивѣ Монастыря, эти два документа подтверждены владѣтелями м. Полоннаго Князьями Любомирскими.

Современи основанія сего Монастыря въ немъ

жили монахи, которые, въ послѣдствїи времени, неизвѣстно по какой причинѣ, не захотѣли жить въ немъ и перешли въ Монастырь Любарскій. Это случилось въ 1630 году. Въ томъ же году Князь Любомирскій снова подтвердилъ права Монастыря на все его земли и угодья, какъ это видно изъ документа, относящагося къ тому же году.

По удаленїи монаховъ, въ томъ же году, перешли въ этотъ Монастырь монахини Православнаго исповѣданія. Игуменія Елисавета Стояновская, принявъ оный, поселилась въ полуквадратѣ, примыкавшемъ къ монастырской церкви съ восточной стороны.

Въ концѣ первой половины XVII столѣтія, по рассказамъ старожиловъ, монахини Православнаго исповѣданія были удалены изъ Монастыря Княземъ Любомирскимъ, а помѣщены въ немъ монахини-унїятки. Изгнанныя же монахини жили нѣсколько времени въ домикѣ, принадлежавшемъ Монастырю, на хуторѣ при рѣкѣ Хоморѣ, на островѣ между Гамарнею Полонской и Новоселецкой, а потомъ, по распоряженію Начальства, отправлены въ Кіевъ.

Въ 1799 году послѣдовало распоряженіе монастырскую Успенскую Церковь, стоящую внѣ жилыхъ келїй монахинь, обратить въ приходскую, тогда монахини-унїятки въ одной изъ келїй устроили алтарь, гдѣ канеляны унїятскіе совершали Богослуженіе. Въ силу послѣдовавшаго въ 1809 году указа, которымъ требовалось, чтобы монахини-унїятки перенесли келїи свои на другое мѣсто, онѣ въ 1810 году построили настоящій жилой домъ въ 50 аршинъ длины и 16 ширины и пристроили новую ка-

плиту, въ которой духовникъ ихъ монахъ Базиліанскаго Любарскаго Монастыря, совершалъ Богослуженіе; а въ 1828 году монахини-уніятки возвратились къ Православію. Въ настоящее время въ Дѣвичьемъ Монастырѣ нѣтъ никакихъ достопримѣчательностей. Замѣчательно только богатство ризъ, которыхъ есть 26. Всѣ онѣ шиты золотомъ и серебромъ; нѣкоторыя изъ нихъ сдѣланы изъ серебрянной парчи; относящіяся къ нимъ части священныхъ облаченій, напр. епитрахили, поручи, подризники-тоже сшиты изъ богатыхъ матерій. Иконъ 22; изъ нихъ 10 въ золоченыхъ рамахъ, остальные въ простыхъ деревянныхъ. Въ библіотекѣ только 20 книгъ историческихъ и поучительныхъ и четыре сундука, въ которыхъ хранятся бумаги. Можно надѣяться, что въ нихъ заключается много интереснаго и полезнаго.

[ *Окончаніе будетъ* ]

( *Съ разрѣшенія Кіев: Ценсур: Комит:* )

**Въ пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ:**

*Съ 18 по 25 Февраля.*

**Пріѣхали:**

Изъ Летичева-Коллежскій Секретарь *Андріевичъ*, изъ Кіева-Предсѣдатель Комисіи для заготовленія лѣсовъ для арміи Полковникъ *Багговутъ*, Плаць Адъютантъ Кіевской Крѣпости

Капитанъ *Вимеръ* и Чиновникъ Особыхъ Порученій при Кіевскомъ Генераль-Губернаторѣ *Гойжевскій*, изъ Новоградволинска-Новоградволинскій Окружный Начальникъ *Варунъ Секретъ*, изъ Заславля-Заславскій Уѣздный Предводитель Дворянства *Гумецкій*, изъ Кременца-Кременецкій Уѣздный Предводитель Дворянства *Еловицкій*, изъ Ровна-Ровенскій Предводитель Дворянства *Залевскій*, изъ Кременца-помѣщикъ *Ленчовскій*, изъ Острога-Острогскій Уѣздный Предводитель Дворянства *Мотльницкій*.

**Выѣхали:**

Въ Бердичевѣ-Чиновникъ Особыхъ Порученій при Кіевскомъ Генераль-Губернаторѣ *Гойжевскій*, въ Кіевѣ-Плаць Адъютантъ Кіевской Крѣпости Капитанъ *Вимеръ*, въ Летичевѣ-Коллежскій Секретарь *Андріевичъ*, въ Брѣстѣ-Житомирскаго Гарнизоннаго Баталіона Прапорщикъ *Грубецкій*, въ Волинскую Губернію Титулярный Совѣтникъ *Крушевичъ*, Корпуса Инженеровъ Поручикъ *Иванчиковъ*, Ассесоръ Волинскаго Губернскаго Правленія *Козловскій* и Подполковникъ *Мыловъ*, въ Овручѣ-помѣщикъ *Залевскій* и Коллежскій Ассесоръ *Чижевскій*, въ Кременецѣ Титулярный Совѣтникъ *Осовецкій*, въ Дубно-помѣщикъ *Яковскій*, въ Корецѣ-помѣщикъ *Понинскій*.

**Житомиръ. въ Губернской Типографіи.**

Печатать разрѣшается: Ценсоръ Неофициальной части Губернскихъ Вѣдомостей Статскій Совѣтникъ *Китченко*.

# ВОЛЫНСКІЯ

## ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

Часть Неофициальная.

№ 10

Суббота 5-го Марта

1855 ГОДА.

### Дѣвичій Монастырь и Успенская Церковь въ м. Колодномъ.

( Окончаніе )

Въ 15 шагахъ отъ комнатъ монахинь находится Успенская Церковь, принадлежавшая прежде монастырю и современная его основанію. Надъ западными дверьми находится надпись: Року Божія 1614-го. Въ 1792 году эта церковь была перестроена; только неизвѣстно, измѣненъ ли или оставленъ прежній видъ ея. Живопись на иконахъ весьма древняя и рѣдкая; нѣкоторыя иконы, какъ видно изъ надписей, сохранившихся въ цѣлости подъ ризами, писаны въ XVI вѣкѣ, напр. намѣстныя иконы Спасителя и Богоматери; другія, хотя и безъ надписей, но по стилю должны быть отнесены къ тому же или даже къ предшествовавшему времени. Особенно замѣчательна живопись на сѣверныхъ и южныхъ дверяхъ, на коихъ изображены Ааронъ и Мельхиседекъ. Кажется, ничего нельзя представить себѣ изящнѣе и совершеннѣе: изображенія этихъ ликовъ такъ естественны, вѣрны, что видишь предъ собою не образа, а живыя существа, въ выраженіи лицъ видишь жизнь, чувствуешь ея дыханіе. Самые опытные въ живописномъ искусствѣ согласятся что это дѣло великаго дарованія, искусства и опытности, и творецъ его, передавая полотну свое вдохновеніе, и недумалъ о томъ, что онъ заслужитъ благодарность и удивленіе потомства. Не менѣе того заслуживаетъ вниманіе и богатство украшеній на иконахъ: риза Божіей Матери серебрянная со множествомъ серебряныхъ привѣсокъ, унизанныхъ драгоценными камнями

высокаго достоинства и дорогой цѣны, украшена множествомъ разнаго рода драгоценныхъ жемчужинъ, до которыхъ не дотрогивалась рука человѣческая въ теченіи двухъ вѣковъ. Три части этихъ верхнихъ привѣсокъ сняты съ иконъ и хранятся въ церковномъ сундукѣ.

Въ библиотекѣ этой церкви есть старинныя книги Кіевской и Львовской печати. Антологіонъ-Львовской печати 1632, Евангеліе-той же печати 1642, Октоихъ-той же печати 1644, Тріодъ постная-Кіевской 1640, Акафистникъ-Львовской 1699, Литургіаріонъ-Кіевской 1708, Община-Почаевской 1657, Псалтырь-Кіевской 1732, Евхологіонъ-Кіевской 1768 года. Но всего замѣчательнѣе книга Минея безъ заглавнаго листа. Печать на ней самая старинная и изъ предисловія видно, что Грекъ Кирилъ Философъ, обратившій Болгаръ и другіе народы въ Христіанскую вѣру, составилъ эту книгу, чтобы священники, по недостатку служебныхъ книгъ, могли руководствоваться ею при совершеніи всѣхъ чиновъ Богослуженія; для чего и передана она князю Россійскому Владиміру, да распространитъ ее въ церквахъ Христіанскихъ. — Еще замѣчательнѣе Акафистникъ, въ которомъ Акафистъ угоднику Николаю совершенно иного содержанія.

( Съ разрѣшенія Кіев. Ценсур. Комит. )

### О пріѣхавшихъ и выѣхавшихъ:

Съ 25 Февраля по 4 Марта.

#### Пріѣхали:

Изъ Луцка-помѣщикъ Бржезовскій, изъ Жи-