

I.Franko, M.Hruszewskij, A.Sendulskij, M.Tuczemskij, J.Nowicki, I.Ohijenko i J.Isajewycz). Historia Akademii Ostrogskiej, studja o jej wykładowcach i absolwentach (do nich należeli H. i M. Smotrycki, D.Nalewajko, C.Łukaris, A.Rymsza i inni) są rozpatrywane także i w kontekście działalności drukarni Ostrogskiej. Centralne miejsce zajmuje historia przedstawicieli rodu książąt Ostrogskich, a szczególnie Bazylego Konstantego, inicjatora założenia w Ostrogu Akademii i drukarni oraz jego bratanicy Halszki - fundatorki Akademii w Ostrogu. Oczywistym jest, że w niniejszym wydaniu osobny artykuł - o roli i znaczeniu Ostroga w historii Ukrainy XVI - I poł. XVII w. Daleka przeszłość i wydarzenia XIX - XX w., recepcja idei

Akademii, znalazły swój przejaw w jedności organicznej już w pierwszym artykule encyklopedii o przeszłości i współczesności Akademii Ostrogskiej. Szeroka działalność krajoznawcza, realizowana na początku XX w. (Bractwo im. Książąt Ostrogskich) i pod koniec obecnego wieku („Dziedzictwo” (“Спадщина”) im. Książąt Ostrogskich), rozpatruje się od strony zachowania i rozwoju tradycji Akademii Ostrogskiej, idei oświatowych i naukowych. Szczególną wartość mają krótkie informacje bibliograficzne i materiał ilustracyjny do artykułów. Niniejsze wydanie zarówno sprzyja popularyzacji historii Akademii i jej osiągnięć, jak i stanie się pewnym stymulatorem dla dalszych studiów naukowych.

## Итоги (Резюме)

“Острозька Академія XVI-XVII ст.” (“Острожская Академия XVI-XVII вв.”) является первой попыткой энциклопедического издания, посвященного первому высшему учебному заведению (приблизительно 1576-1638) в Восточной Европе. Цель этой книги - обобщить достижения предыдущей историографии, а также собственные научные изыскания, изложить систематизированную информацию об этом первом у восточных славян учебном заведении высшего типа. Построенная по алфавитному принципу, энциклопедия содержит достоверные сведения о деятелях Академии, ее меценатах и фундаторах, книжной продукции, изданной тогда в Остроге, начиная с Букваря (Азбуки) 1578 и по Часослов 1612. Деятельность Академии тесным образом связывается с реальной исторической средой Острога того времени (помещены статьи о церквях, храмах различных конфессий, монастырях, учебных заведениях католиков и иудеев, архитектуре, изобразительном, декоративно-прикладном и музыкальном искусствах, в частности, об острожском напеве). Отдельное место занимают источниковедческие, археографические, историографические (персональные) статьи и обзоры, среди них об исследователях истории Академии и Острога (в их числе о М.Максимовиче, А.Перлштейне, К.Харламповиче, С.Кардашевиче, И.Франко, М.Грушевском, А.Сендульском, М.Тучемском, И.Новицком,

И.Огиенко, Я.Исаевиче). История Острожской Академии, статьи о ее деятелях и выпускниках (к ним принадлежали Г. и М. Смотрицкие, Д.Наливайко, К.Лукарис, А.Рымша и др.) рассматриваются также в контексте деятельности Острожской типографии. Центральное место занимают повествования о представителях рода кн. Острожских и в особенности Василие-Константине, инициаторе основания в Остроге Академии и типографии, и его племяннице Гальшке - фундаторше Академии. Закономерно, что в этом издании имеется отдельная статья о роли и значении Острога в истории Украины XVI - перв. пол. XVII в. Отдаленное прошлое и события XIX-XX вв., рецепции идей Академии нашли свое проявление в органическом единстве уже в первой статье энциклопедии - о прошлом и настоящем Острожской Академии. Широкая краеведческая деятельность, осуществляемая в начале XX в. (Братство им. кн. Острожских) и на исходе этого же столетия (“Наследие” (“Спадщина”) им. кн. Острожских), рассматривается в направлении сохранения и развития традиций Острожской Академии, просвещения и науки. Особую ценность представляют собой библиографические справки и иллюстративный материал к статьям. Данное издание будет способствовать не только популяризации истории Академии и ее достижений, но и послужит определенным стимулом для последующих научных изысканий.