studja o jej wykładowcach i absolwentach (do nich należeli H. i M. Smotrycki, D. Nalewajko, C. Łukaris, A. Rymsza i inni) są rozpatrywane także i w kontekście działalności drukarni Ostrogskiej. Centralne miejsce zajmuje historia przedstawicieli rodu książąt Ostrogskich, a szczególnie Bazylego Konstantego, inicjatora założenia w Ostrogu Akademii i drukarni oraz jego bratanicy Halszki – fundatorki Akademii w Ostrogu. Szeroka działalność krajoznawcza, realizowana na początku XX w. (Bractwo im. Książąt Ostrogskich) i pod koniec obecnego wieku („Dziedzictwo" („Спадщина") im. Książąt Ostrogskich), rozpatruje się od strony zachowania i rozwoju tradycji Akademii Ostrogskiej, idei oświatowych i naukowych. Szczególną wartość mają krótkie informacje bibliograficzne i materiał illustracyjny do artykułów. Niniejsze wydanie zarówno sprzyja popularyzacji historii Akademii i jej osiągnięć, jak i stanie się pewnym stymulatorem dia dalszych studiów naukowych.

Argumentum (Resume)

"Academia Ostrogiana XVI – XVII s." est conatus editionis encyclopedicae, quae primae in Europa Orientali scholae superiori (circa ab a. 1576 usque ad a. 1636) dedicata est. Hic liber habet finem eventus historiographorum praeteritorum temporum nec non studia propria comprehendere atque de prima in Slavis Orientalibus schola huius generis via ac ratione disserere. Encyclopedia inmodo alphabetico posita testimonia vera de Academiae auctoribus eiusque maecenatibus atque fundatoribus et de libris turn Ostrogiae editis ab Abecedario (Asbuca) a. 1578 usque ad Tchasoslow a. 1612 editum complectitur. Actiones Academiae, ut tum res Ostrogiae habebatur, tranctantur: inveniuntur disputationes de aedibus sacris, de ecclesiis rituum variorum, de monasteriis, de scholis Catholicorum atque ludaeorum, de architectura, de arte pictoria et decorativo-practica et musica et praecipue de modulis Ostrogianis. Locum singularem obtinent disputationes et conspectus ad studia artium variorum spectantes, ut puta de operibus archetypis et de archeographia et de scriptis historiographorum et singulatim de investigatoribus rerum gestarum Academiae Ostrogiaeque (inter quos sunt M. Maximowitch, A. Perlshtein, K. Charlampowitch, S. Cardashewitch, 1. Franko, M. Grushewski, A. Sendulski, M. Tutchemski, J. Nowizki, 1. Ogienko et alice). Res gestae Academiae Ostrogianae et narrationes de eius auctoribus atque alumnis (in hoc numero sunt H. Smotrizki et M. Smotrizki et D. Nalywajko et K. Lukaris et A. Rymsha e. a.) pertinentes etiam ad actiones Ostrogianae officinae typographicae tractantur. Locum principem obtinet narratio de membris domus ducum Ostrogianorum et praecipue de Vasylio-Constantino, auctore Academiae officinaeque typographicae in urbe Ostrogiana condendae deque eius propinqua Halshca, fundatore Academiae Ostrogianae. Actiones intentae locorum ediscendorum causa initio saeculi XX-mi (Sodalicium nominis ducum Ostrogianorum) et fine eiusdem saeculi ("Hereditas" nominis ducum Ostrogianorum) illustrantur in regione traditionum conservandarum et promovendarum Academiae Ostrogianae, in eruditione atque doctrina. Aliquid momenti habent et indicia bibliographica et material quae sensum disputationum illustrat. Haec edition quum conferet plurimum ad bistoriam Academiae propagandam, tum incitabit studia artium ulteriora.