

СПИСОК ІЛЮСТРАЦІЙ

- Чудотворний образ Богородиці з Межиріча. Родинна ікона князів Острозьких, XV ст.
(фото з архіву Григорія Логвина). *Стор. 1*
- Будівлі Лувенського колегіуму
(з кн.: Н. de Vocht. Collegium Trilingue. — Leuven, 1959. — S. 44, 371). *Стор. 9-10*
- П. Раслер. “Руїни замку в Острозі”
(з кн.: Źbiory Pawlikowskich. Katalog. — Wrocław, 1960. — S. 246, il. № 137). *Стор. 15*
- З. Фогель. Вигляд Острозького замку з півдня, 1796 р.
(фото з архіву Миколи Ковальського). *Стор. 16*
- Замкова гора. Вигляд з півдня. Фото 1880-х років
(з архіву Миколи Ковальського). *Стор. 16*
- Фрагмент т. зв. мапи Радзівілла
(Амстердам, 1613 р.). *Стор. 25*
- Прорис плану Острога кінця XVII ст.
(Державна публічна бібліотека ім. Салтикова-Щедрина в С.-Петербурзі. —
Відділ рукописів та естампів. — Ф. 342. — Картографічні матеріали. — № 370.
Прорис виконав Петро Ричков) *Стор. 33*
- Філіграні Острозької папірні
(фото Ореста Мацюка). *Стор. 38*
- Острозький замок з південного заходу. Сучасний стан
(аксонометрія Олени Годованюк). *Стор. 41*
- Схема генплану Замкової гори:
1 – “Вежа Мурована”, кінець XIV – початок XX ст.;
2 – Богоявленська церква, середина XV – кінець XIX ст.;
3 – Башта Нова Кругла, XVI ст.; 4 – Дзвіниця, 1905 р.
(виконання Олени Годованюк). *Стор. 42*

“Вежа Мурована”. Сучасний вигляд з півдня (фото Володимира Ольхом’яка).	<i>Стор. 43</i>
“Вежа Мурована”. Сучасний вигляд з південного сходу (фото Володимира Ольхом’яка).	<i>Стор. 44</i>
“Вежа Мурована”. План першого ярусу із зазначенням первісного ядра (обміри Олени Годованюк).	<i>Стор. 45</i>
“Вежа Мурована”. Поперечний перекрій (обміри Олени Годованюк).	<i>Стор. 45</i>
Руїни Богоявленської церкви. Вигляд з півдня. Фото 1880-х рр. (Санктпетербурзьке відділення Інституту археології АН Росії. — Фотоархів. — О. 354. — № 4).	<i>Стор. 46</i>
Богоявленська церква. Варіант реконструкції південного фасаду (виконання Олени Годованюк).	<i>Стор. 47</i>
Богоявленська церква. План сучасної споруди (за обмірами Олени Годованюк), накладений на план руїн Богоявленської церкви (за Володимиром Луцкевичем — заштриховано).	<i>Стор. 48</i>
Богоявленська церква. Вигляд з півдня. 60-і роки ХХ ст. (фото Володимира Ольхом’яка).	<i>Стор. 49</i>
Башта Нова, ХVІ ст. Вигляд з півдня. 60-і роки ХХ ст. (фото Володимира Ольхом’яка).	<i>Стор. 50</i>
Башта Нова, ХVІ ст. Вигляд з південного заходу. 1992 р. (фото Володимира Ольхом’яка).	<i>Стор. 51</i>
Башта Нова, ХVІ ст. План першого ярусу (обміри Олени Годованюк).	<i>Стор. 52</i>
Башта Нова, ХVІ ст. Поперечний перекрій (обміри Олени Годованюк).	<i>Стор. 52</i>
Башта Нова, ХVІ ст. Вигляд з двору (варіант реконструкції Олени Годованюк).	<i>Стор. 53</i>

- Луцька брама, XV—XVI століття. 1992 р.
(фото Володимира Ольхом'яка). *Стор. 54*
- Луцька брама, XV—XVI ст. План першого ярусу
(обміри Олени Годованюк). *Стор. 55*
- Татарська брама, XV—XVI ст. Вигляд із заходу
(фото Олени Годованюк). *Стор. 56*
- Татарська брама, XV—XVI ст. План першого ярусу
(обміри Олени Годованюк). *Стор. 57*
- Надмогильна плита Дмитра Сангушка в костьолі св. Мікулаша в Яроміржу
(з кн.: Z.Gomolicki. Przygoda archiwalna. — Wrocław, 1976. — S. 164). *Стор. 70*
- Ірмолой. Львів, 1679 р.
(Львівська наукова бібліотека НАН України. — Від. рук. — Фонд ОН. — № 235). *Стор. 75*
- Загальномагістратська печатка Острога на документі з 1633 р.
(Центральний державний історичний архів України у Києві.
— Ф. 2228. — Оп. 1. — Спр. 8. — Арк. 2). *Стор. 107*