

# B

## **Варсонуфрій (Варсонофій)** (\* ? – † після 1612)

Церковний діяч, ієросхимонах. Жив в Острозі, був архімандритом у Дубні. Правдоподібно, належав до православно-консервативного крила діячів Острозького культурного осередку; викладав в ОА. Пом'янник Межигірського монастиря біля Києва називає його наставником *Афанасієм*, який, очевидно, навчався в ОА, а потім став засновником монастиря в Межигір'ї.

*Література:* Мицько І. З. Острозька слов'яно-греко-латинська академія (1576-1636). – Київ, 1990. – С. 82, 85.

*Петро Кралюк*

тотожність зі згаданим 1647 р. “Тимофієм Олексовичем згарацьким... друкарем Ілловським” та припущення про його походження з села Вербівки, яке знаходилося біля волинського містечка Згорани.

*Література:* Вербовка Л. С. Вербицький Тимофій Олександрович // Києво-Могилянська академія в іменах XVII-XVIII ст. Енциклопедичне видання. – Київ, 2001. – С. 111; Исаевич Я. Д. Преемники первопечатника. – Москва, 1981. – С. 68; Мицько І. З. Острозька слов'яно-греко-латинська академія (1576-1636). – Київ, 1990. – С. 85.

*Петро Кралюк*

## **Вишенський Іоан** (\* XVI ст. – † між 1621-1633 pp.)

Видатний український письменник-полеміст кінця XVI – початку XVII століть. Себе іменував “Иоанн русин, реченный Вишенский”, “Иоанн мних Вишенский”, “Иоан инок з Вишні”. Вважається, що походив із Підгір’я (Перемильщини), оскільки до цього краю виявляв симпатії у своїх творах. Ймовірним місцем його народження вважається містечко Судова Вишня. Звідси й, відповідно, прізвисько В.

Молоді роки письменника пройшли в Луцьку, про що він сам писав у творі “Короткослівна відповідь Феодула...” Його твори фіксують перебування В. у Жидичині, Острозі. Можливо, тоді він бував і в інших містах на Волині, наприклад, у Дубні, де знаходилася резиденція князя В.-К. Острозького.

## **Вербицький Тимофій** (\* ? – † після 1642)

Друкар Києво-Печерської лаври. Можливо, походив із Волині. Бував в Острозі, зокрема, у квітні 1625 р., де намагався придбати залишки обладнання уже неіснуючої *Острозької друкарні*. Існує припущення, що саме він друкував книги К.-Т. Ставровецького в Почаєві та Рахманові в 1618-1619 роках. У 1621-1624 рр. працював у друкарні Києво-Печерської лаври. З 1624 р. заснував власну друкарню. Потім, близько 1627 р., знову повернувся до лаврської друкарні. Звідти був скерований у Волошину, де організовував друкарню в м. Кимполунзі. І. Мицько висловлює гіпотезу про його можливу